

第16回 わくわくコンサート

2023年1月29日(日)

会場:レグザムホール大ホール

開演:13時(開場12:20)

テーマ

--- Recovery 復活・回復 'R' ---

テーマ地域: E U

目的



- すべての人にコンサートホールで音楽を聴く機会を！

- テーマを柱に，多様な文化にふれる機会に！

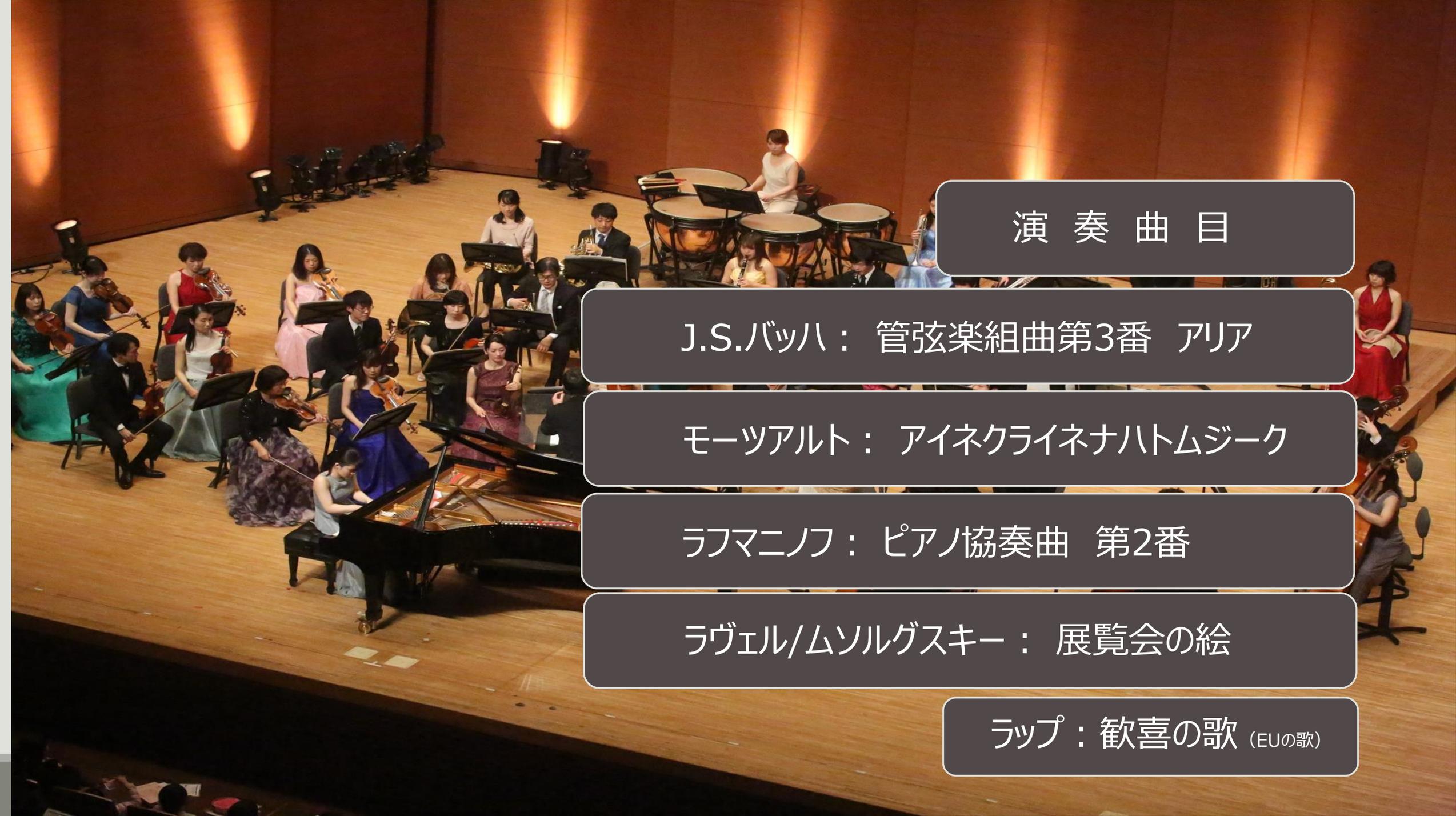
- 参加者の交流をとおして共生の場の創出を！

運 営

今年度の重点取り組み



1. ホール変更への対応
2. 制限のある中で、できる限り楽しいコンサートに！！



演奏曲目

J.S.バッハ：管弦楽組曲第3番 アリア

モーツァルト：アイネクライネナハトムジーク

ラフマニフ：ピアノ協奏曲 第2番

ラヴェル/ムソルグスキー：展覧会の絵

ラップ：歓喜の歌 (EUの歌)

今年度の新しいにこころみ

開演前ビデオの作成
モーツァルトとラフマニノフによるEUや
コンサートの紹介動画を予定

会場の変更への対応
サンポートホール改修に伴いレグザムホール大
ホールでの1月開催へ。

KJO (香川ジュニアオーケストラ)との協力

- ・ 選抜メンバーの参加
- ・ 10月から事前合同練習開始

高松市内中学生がEUの27か国を絵画で紹介。

Rap:「歓喜の歌」のコラボ
EUの歌であるベートーヴェンの「歓喜の歌」にのせて、
ラップとヴォイスパーカッションでコンサートを紹介



感染症対策

* コンサートは「劇場・音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に準拠して実施いたします。

ご来場いただくお客様の感染防止

1. 施設管理者との調整
2. 感染防止対策の周知（チラシ、HP等）
3. 入場者制限（満席の3分の2程度、適切なソーシャルディスタンスの確保）
4. 入場時の対応
 - ・ フィルター性能の高い不織布マスクの着用をし、咳エチケットにご協力を依頼
 - ・ 入場時の体温測定の実施
 - ・ 37.5℃以上の発熱や風邪の症状がある方のご入場はご遠慮いただく。
 - ・ 受付に設置してあるアルコール消毒液で手指消毒へのご協力の依頼
 - ・ ブランケットの貸し出し停止
5. 客席（グループ間を1席空ける）
6. 開場時の対応（警備担当を置く）
7. 公演終了後の対応（適切なアナウンスと退場案内の実施）
8. 当日、感染が疑われる人が出たときの対応（ホール担当者と連携し、マニュアルにそった対応を行う）

出演者・スタッフの感染防止

1. 基本的な感染予防対策
2. 関係者との連携体制の構築
3. 当日の対策
4. 演目・プログラムの対策
5. リハーサル、公演時の舞台上での対策
6. 舞台裏、控室・楽屋等での対策
7. 出演者やスタッフで感染が疑われる人が出たときの対応
8. 公演終了後の対応

【以下に該当の方はご入場いただけません】

- 37.5度以上の発熱や風邪の症状、咳・倦怠感、味覚・嗅覚障害等体調不良のお客様
- マスクを着用していないお客様
- 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問及び当該当者との濃厚接触がある場合

集客数（検討中）

800名程度

（コロナ感染症対策
のため定員の3分の2）

活動参加ボランティア数 80名程度

実行委員会



チラシ制作中



HP等での予告



第16回
わくわくコンサート

日時：令和5年1月29日(日)
13:00開演(12:20開場)

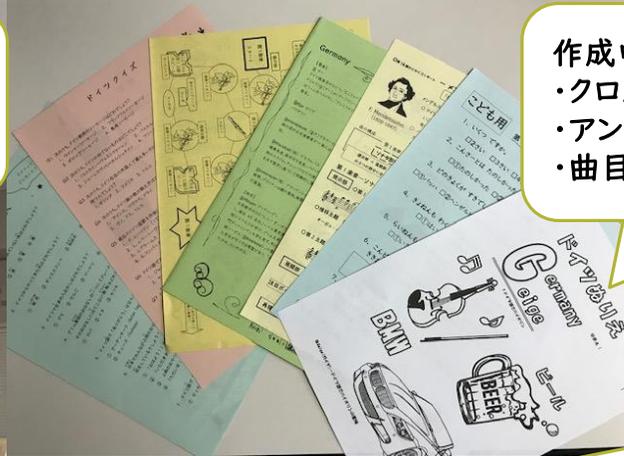
会場：レクザムホール Rexxam Hall 大ホール
入場無料(申込不要です)

テーマ：Recovery 再生・回復
テーマ地域：EU

詳細は12月中旬頃までにお知らせいたします。

作成中

- ・クロスワードパズル
- ・クイズ
- ・アンケート
- ・EU紹介ビデオ
- ・曲目解説



ホール打合せ



合同練習



予告

年間スケジュール

- 3月 新実行委員会本部立ち上げ
- 4月 プログラム・イベント等検討・助成申請
後援申請開始
- 7月 全実行委員決定 各種配布物等準備
当日ボランティア募集
- 9月 レグザムホール見学
- 10月 第1回全体実行委員会

- 11月 当日ボランティアの募集締め切り
チラシデータ入稿 プログラムなどの配布物の作成
後援・共催等確定 曲目・演奏者最終決定
- 12月 ホール打ち合わせ
チラシ・ポスター完成・配布
- 1月 本部会議 第2回全体実行委員会

- 1月 わくわくコンサート本番 反省会
- 2月 報告会参加
- 3月 報告書等作成

今年も楽しい
コンサートに!!

